

SYNC

Laikmetīgās dejas izrāde

Divām dažādām ķermeņa valodām savstarpēji savienojoties, rodas kopēja ķermeņu sinhronizācija. Bet ir jāņem vērā, ka katrā haosā ir sava daļa kārtības un katrā kārtībā – arī sava daļa haosa.

Horeogrāfe: Liva Apšeniece

**Dejotājas: Ramona Levane,
Simona Ozola**

**Scenogrāfes un kostīmu
mākslinieces: Justīne**

Jasjukeviča, Dace Ignatova

Gaismu mākslinieki:

Krišs Apšenieks, Kristaps

Opincāns

Foto: Alvilis Ronalds Bijons



#12

*piektdien, 1. oktobrī plkst. 19.00
LKA Teātra mājā "Zirgu pasts"*

ANIMA

Laikmetīgās dejas izrāde

Cilvēks piedzimst bezapziņā. Līdzīgi kā instinkti, kas liek zivīm mi-grēt uz savām nārsta vietām, cilvēks kopš dzimšanas ietver senu pirmsākumu plānu. K. G. Jungs nosauca šo dziļo cilvēku psihes slāni par kolektīvo bezapziņu, pieņemot, ka tajā atrodas universāli, plaši izplatīti paterni. Kolektīvā bezapziņā ir visa radošā avots.

Horeogrāfe: Darja Turčenko

**Dejotāji: Liva Nora Apšeniece, Ģirts
Dubults, Roberta Gailīte, Kitija
Geidāne, Edvards Kurmiņš, Patrīcija**

Mūrniece, Gundega Rēdere, Margērs

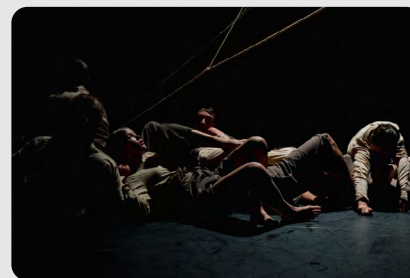
Vanags, Emanuēla Zvaigznīte

Scenogrāfe: Līga Ūbele

Gaismu mākslinieks: Dainis Sumišķis

Izpildproducente: Laura Ozoliņa

Foto: Alvilis Ronalds Bijons



Patriarha rudens
2021

JAUNIE HOREOGRĀFI