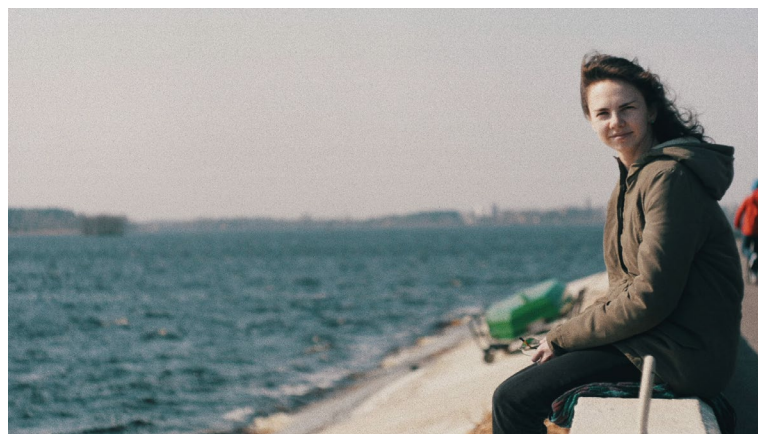


LKA Nacionālās Filmu skolas studentu
dokumentālo īsfilmu skate

Karantīnas dienasgrāmata

30. septembrī plkst. 20.00



Brīvrātīgi obligātas pārdomas [13', 2020]
rež. Emīls Alps

Dokumentāla filma, kas atspoguļo fragmentus no mākslas studentes Lauras Ozoliņas ikdienas dzīves koronavīrusa izraisītās ārkārtas situācijas ietekmē. Nonākot savu vecāku mājās, Laura pavada lielu daļu laika videokonferenču zvanos. Tomēr, atstājot pienākumus pie malas, parādās iespēja gremdēties pagātnes atmiņās un uz brīdi paslēpties no pasaules.



Corona brīvlaiks [11', 2020]
rež. Helmutš Bondars

Filma, kas sadalīta trīs nodaļās, ataino Helmuta piedzīvojumus pandēmijas laikā. Helmutš nonāk pie atklāsmes, ka negaidīti radušos brīvo laiku var izmantot lietderīgi. Viņš uzņem dramatisku īsfilmu par slepkavām un izrāda to savai ģimenei.



Un nekam citam nav nozīmes [12', 2020]
rež. Monta Bubuče

Pasaule 2020. gada pavasarī pārņēma globāla ārkārtas situācija, kas skar arī Latviju. Iedzīvotājiem jāpaliek mājās un jāgaida. Jāgaida, līdz kaut kas notiks. Tomēr nekas tā arī nenotiek.



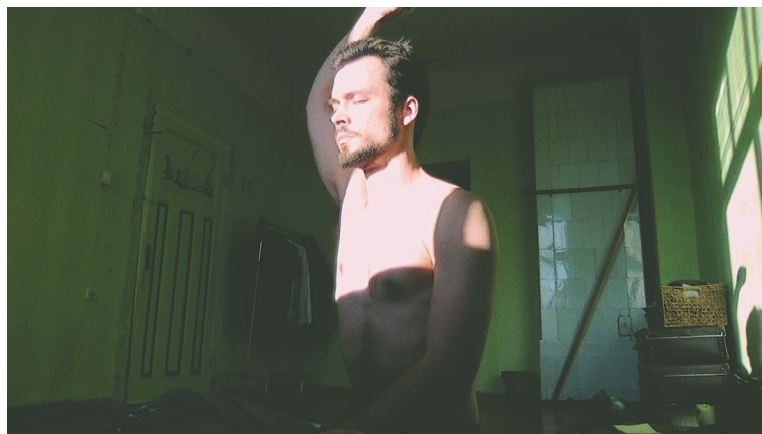
Pagalma piezīmes [11', 2020]
rež. Anete Dance

Filma vēsta par divām paralēlām pasaulēm: notikumiem, ļaudīm un kaimiņiem aiz loga, pagalmā, kā arī notikumiem režisores dzīvoklī, kas tiek fiksēti skaņas ceļiņā. Pretstatot šīs vides, atklājas, ka daudzus notikumus var viegli palaist garām.



Mēnešiem gara diena [20', 2020]
rež. Rūdolfs Deinats

Ir 2020. gada pavasaris. Čalojoši bērni, pīpējošas tantes, vietējie kovboji, steidzīgas mašīnas, balti baloži, rudi kaķi, ratiņus stumjoši veči, telefonsarunās iegrimuši kungi un dejotāja sniegā izdzīvo mēnešiem garu dienu.



Dienasgrāmata [12', 2020]
rež. Jāzeps Podnieks

Filma atspoguļo tās autora iekšējo metamorfozi karantīnas laikā. Bez dialogu un teksta palīdzības tā ataino smalko robežu starp sadzīvi, mistifikāciju un fakta interpretāciju. Neko citu atainot filma nepretendē – tā ir konkrētos brīžos ieslēgta kamera.



Sapņu pavasaris [31', 2020]
rež. Rūta Znotiņa

Bariņš draugu nolemj pavadīt karantīnas laiku kopā, lauku mājā. Atrauti no ierastā dzīves ritma, prom no sabiedrības un ar kaudzi brīvā laika, jaunieši bauda jauniegūto brīvību, vienlaikus cenšoties uzturēt jautrību, mācoties cits ar citu sadzīvot un iepazīstot paši sevi.